

Les « ingrédients » du roman policier

Lis la quatrième de couverture suivante puis effectue les consignes :

Les Trois Crimes d'Anubis

Un vieil égyptologue vient d'être assassiné dans d'étranges conditions : à ses côtés, une lettre vierge parfumée d'une odeur de menthe, une drôle de fléchette et un chat noir qui rôde...

Au commissariat, l'enquête est au point mort et la consternation, générale.

Bien heureusement, Canard, informateur mystérieux au service de la police, est là pour donner de précieux indices et mettre l'inspecteur Victor sur la piste...

Didier Convard, *Les Trois Crimes d'Anubis*, Magnard

1. Dans le texte ci-dessus, relève les mots qui font référence à l'univers du policier :

2. Avec ton groupe, remplis la première ligne du tableau suivant :

	Méfais	Enquêteurs	Victimes	Coupables	Mode opératoire	Indices	Suspects
<i>Les trois crimes d'Anubis</i>							
<i>Du rififi chez les poules</i>							
<i>La reine des fourmis...</i>							